

Cena Karla Čapka - statut

1.

Soutěž je každoročně vyhlašována jako anonymní v kategoriích mikropovídka (max. 9 000 znaků včetně mezer), krátká povídka (9 001 až 30 000 znaků), povídka (30 001 až 90 000 znaků) a novela (90 001 až 450 000 znaků) v žánrech sci-fi, fantasy nebo horror s fantastickými prvky, napsané v českém nebo slovenském jazyce. V případě nejasností rozhoduje o zařazení příspěvku do soutěže či do kategorie administrátor soutěže.

2. Soutěžní práce je do soutěže zasílána elektronicky a současně také ve třech čitelných stejnopisech psaných na psacím stroji nebo vytištěných na počítačové tiskárně. Do kategorií mikropovídka, krátká povídka a povídka může jeden autor v jednom ročníku zaslat maximálně dvě práce do každé, kategorie novela je omezena na jedinou práci od autora v příslušném ročníku. Zároveň se soutěžní prací (pracemi) autor zašle doprovodné podklady obsahující následující náležitosti:

1. jméno a adresa autora, další možnosti spojení s autorem (telefon, e-mail apod.),
2. seznam všech prací, zaslaných autorem do soutěže,
3. vlastnoručně podepsané čestné prohlášení, že autor souhlasí s jedním bezplatným tištěným vydáním svých soutěžních prací, s jedním bezplatným vydáním v e-booku a s jedním bezplatným zveřejněním prací nebo jejich částí na internetu.

4. Do soutěže jsou připuštěny pouze práce, za které autor zaplatil registrační příspěvek. Výši a způsob platby stanoví administrátor soutěže.

5. Administrátor soutěže si vyhrazuje právo ze soutěže vyřadit práce, které:

1. byly zaslány bez úplných předepsaných doprovodných materiálů (zejména chybějící podepsané prohlášení autora, údaje o autorovi aj.),
2. nevyhovují technicky - mají nevyhovující typografickou kvalitu, jsou vytištěny na nevhodném papíře, obsahují nepřiměřené množství překlepů, vsuvek a oprav apod.,
3. nebyl za ně zaplacen vstupní poplatek.

4. Administrátor soutěže si taktéž vyhrazuje právo kdykoli v průběhu soutěže z ní a jejího hodnocení vyřadit práce:

1. zařazené do soutěží, jejichž výsledky jsou zveřejňovány před vyhlášením výsledků CKČ,
2. prokazatelně nepůvodní, přepisy a odvozeniny prací zveřejněných nebo obesaných do dřívějších ročníků CKČ; to se netýká původních dosud nepublikovaných prací, využívajících známých umělých reálií a postav z tzv. sdílených vesmírů, a parodií,
3. před vyhlášením výsledků CKČ a bez souhlasu administrátora zveřejněné (i pod

pseudonymem nebo anonymně) nebo zbavené anonymity (dáním do souvislosti se jménem autora nebo s jeho dříve zveřejněným dílem citací nebo uvedením obsahu nebo jednoznačnou charakterizací postav apod.) v tisku nebo jiným zveřejněním (zejména na internetu).

4. O pořadí v jednotlivých kategoriích a udělení ceny MLOK a PULEC rozhodují porotci z ČR a SR bodováním dle pravidel určených administrátorem. Na Parconu se slavnostně vyhlašuje zpravidla 1. až 3. místo v kategorii mikropovídka, 1. až 5. místo v kategoriích krátká povídka a povídka, vítěz kategorie novela a držitelé cen MLOK, PULEC a SKOKAN. Celkové pořadí všech soutěžních prací spolu se jménem jejich autorů může být zveřejněno vývěskou na Parconu, na internetu a/nebo v Interkomu po vyhlášení výsledků.

5. Cena SKOKAN se uděluje nejúspěšnějšímu z těch autorů, kteří se v příslušném roce zúčastnili soutěže poprvé a současně jim dosud nevyšla tiskem samostatná beletristická kniha. Cena se neuděluje, pokud:

1. je vítěz zároveň vítězem některé z kategorií a obdrží tak cenu MLOK či PULEC,
2. by kvalita a umístění této práce snižovaly význam ceny (toto rozhodnutí je v kompetenci administrátora).

3. Práce mohou být v rámci jednoho bezplatného uveřejnění vydány ve sborníku soutěže, v e-booku nebo zveřejněny na internetu. Toto právo je omezeno na tři kalendářní roky po roce slavnostního vyhlášení výsledků. Pro uveřejnění ve sborníku jsou práce zpravidla vybírány podle výsledného pořadí v soutěži. Editor sborníku může texty vyloučit ze zařazení nebo zkrátit, zveřejnit úryvek nebo případně sborník doplnit dalšími soutěžními pracemi. Užití pseudonymu u prací, zveřejněných ve sborníku, je možné pouze po dohodě s editorem.

4. Zřizovatelem soutěže je občanské sdružení Československý fandom v České republice. Pravidla hlasování porotců stanovuje a organizační záležitosti spojené s prací porotců řídí administrátor soutěže. Osobní údaje o porotcích a autorech, účastnících se soutěže, jsou použity výhradně pro organizační záležitosti a statistické vyhodnocování soutěže a nejsou předávány třetím osobám.

5. Vyhlášením soutěže je pověřen administrátor, který stanovuje termín uzávěrky pro přijetí soutěžních prací (zpravidla 30. listopadu), způsob placení registračního příspěvku a může provést i další upřesnění ve vztahu k soutěžním pracem. Práce došlé po uzávěrce a práce přesahující maximální povolený počet prací v soutěžní kategorii od téhož autora mohou být odmítnuty nebo po dohodě zařazeny do dalšího ročníku soutěže. Práce spolu s doprovodnými materiály se zasílají na adresu, stanovenou administrátorem a uvedenou ve zprávě o vyhlášení soutěže, ve třech technicky vyhovujících kopiích a na příslušném nosiči dat (CD, DVD apod.). Administrátor stanoví veškeré požadavky na elektronickou podobu zasílaných prací a rovněž může povolit jejich zasílání jako příloh k e-mailu na jím určenou adresu.

6. Rozhodnutí administrátora o zařazení práce do soutěže, o jejím zařazení do soutěžní kategorie nebo o jejím vyřazení ze soutěže je konečné. Administrátor o každém takovémto svém rozhodnutí uvědomí dotčeného účastníka soutěže bez zbytečného odkladu.

7. Funkcí administrátora soutěže je zřizovatelem pověřena Jiřina Vorlová, Praha.

Oficiální statut literární soutěže o Cenu Karla Čapka

Napsal uživatel Administrator
Úterý, 30 Červenec 2013 00:00

Československý fandom, 2016